

**HISTÓRIAS
DE TERROR**

Capitão Mistério apresenta

N.º 30
Cr\$ 2.500



DRÁCULA

Um terrível
confronto

**DRÁCULA
CONTRA
MÚMIA**

Um grande perigo
se debruça sobre
a civilização

**O FILTRO
DO MAL**

Via aérea: Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima. Cr\$ 3.000



Miniposter do filme
**O LOUCO CRIADOR
DE MONSTROS**

Ei! Você já tem a foto colorida dos **TRAPALHÕES?**

É só preencher o cupom
abaixo, colocando o
selo de volta dentro do
envelope do pedido e
enviar para o **Clube do
Bloquinho!**

Preencha, recorte, cole
que dentro dum envelope
e envie para **Bloch
Editores S.A.**



BLOCH EDITORES
Revistas Infante-Juvenis
Rua do Russell, 804 — 8.º andar
CEP 22.210 — Rio de Janeiro — RJ.

Peço enviar a foto colorida dos Trapalhões

Nome

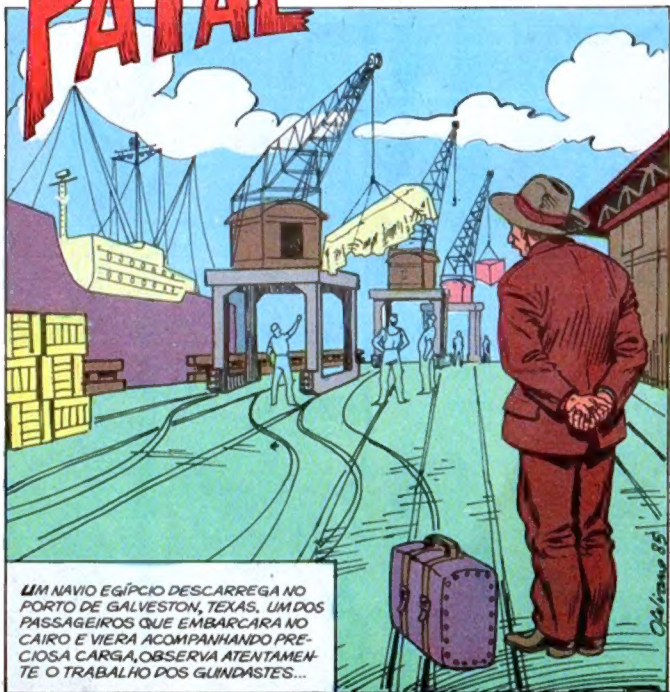
Rua N.º Bairro

Cidade Estado CEP

DRÁCULA

CONTRA
AMÚMIA
em

CONFRONTO FATAL



UM NAVIO EGÍPCIO DESCARREGA NO PORTO DE GALVESTON, TEXAS. UM DOS PASSAGEIROS QUE EMBARCARA NO CAIRO E VIERA ACOMPANHANDO PRECIOSA CARGA, OBSERVA ATENTAMENTE O TRABALHO DOS GUINDASTES...

O SOUVENIR DEVERA SER INCORPORADO À COLEÇÃO DE OBJETOS EXÓTICOS EM SUA SALA DE TROFÉUS.

UM MILIONÁRIO
TEXANO COMPRA-
RA NO EGITO
UM SARCÓFAGO
E SUA MÚMIA,
COMO RECOR-
DAÇÃO DA
VIAGEM.



MAS, SENHOR... PRECISA DE
ALGUÉM PARA CUIDAR DA MÚMIA,
PRESERVANDO AS CONDIÇÕES DELA.



O SARCÓFAGO É DOADO AO METROPOLITAN MUSEUM, DE NOVA IORQUE. HAMED AINDA O ACOMPANHA...

PRECISA ME CONTRATAR. SÓ EU POSSO TRADUZIR O PERGAMINHO QUE A MÚMIA CARREGA...

ACREDITANDO QUE FATOS SOBRE O PASSADO DA MÚMIA SERÃO REVELADOS, O DIRETOR DO MUSEU CEDE...

O PERGAMINHO DA VIDA... ELE CONTÉM O QUE ME RESTA SABER SOBRE KHÁRIS...

SUAS REFLEXÕES O LEVAM AO PASSADO, AO EGITO DOS TEMPOS DOS FARAÓS...

VOCÊ SERÁ MUMIFICADO VIVO, KHÁRIS. É O CASTIGO POR TER CONQUISTADO O CORAÇÃO DA PRINCESA ANANKA.

NÃO OOOO... PAREM!

SERVIRÁ DE EXEMPLO. NUNCA MAIS NINGUÉM TENTARÁ CONQUISTAR A PROMETIDA DO FARAÓ.

A PRINCESA ANANKA É ABORDADA POR UM FEITICEIRO, QUANDO O FARAÓ E SEU SÉQUITO SE RETIRAM...

PRINCESA... TALVEZ NO FUTURO ELE REVIVA... SE ALGUÉM LER ESTE PERGAMINHO...



E ASSIM, O PERGAMINHO DA VIDA TORNA-SE A DERRADEIRA ESPERANÇA PARA KHÁRIS.



ENQUANTO, NO MUSEU, HAMED CONTINUA TENTANDO DECIFRAR O PERGAMINHO, PRÓXIMO DALÍ, NO CAS



DEVIA ENTREGÁ-LA À POLÍCIA POR ROUBAR A BORDO, CRISTINE! NÃO PRECISO DE CAMAREIRAS COMO VOCÊ!

O SENHOR DAS TREVAS PROCURAVA UMA VÍTIMA SEM PARENTES, CUJA FALTA NINGUÉM SENTISSE...

SIGA-A, RENFIELD. ELA PARECE SER A PESSOA QUE PRECISO



LAMENTO O QUE HOVE A BORDO. ACHO QUE TODOS MERECEM UMA SEGUNDA CHANCE...

PARECE QUE MINHA SORTE ESTÁ VOLTANDO...



ESTOU SOZINHA
EM NOVA IORQUE,
ONDE NÃO CONHEÇO
NINGUÉM. O QUE
PRETENDE DE
MIM ?

EU TAMBÉM
SOU ESTRAN-
GEIRO. VIM
DA TRANSIL-
VÂNIA. VOCÊ
NÃO SABE A
SORTE QUE TE-
VE AO ME EN-
CONTRAR.



ILUDIDA PELA APARÊNCIA ARISTOCRÁTI-
CA DO NOBRE VAMPIRO, ELA IGNORA
QUE ELE PADECE TERRÍVEL SEDE
DE SANGUE.

FALEMOS SOBRE ISSO,
MAS... POR QUE ESSE
OLHAR TÃO ESTRANHO?



A FORÇA DO LUAR E O DESETO PELO
LÍQUIDO VITAL OPERAM A ATERRO-
RIZANTE MUTAÇÃO...





SUGANDO O ALVO PESCOÇO, O ENTE MALIGNO SACIARA SUA PROLONGADA SEDE...



ENQUANTO ISSO, NO MUSEU, HAMMED SE MANTIVERA OCULTO, PARA CONTINUAR DECIFRANDO O PERGAMINHO.



DECIFREI!

DIANTE DO SARCOFAGO ABERTO, ELE PRONUNCIA AS PALAVRAS MISTICAS, EM EGIPCIO ARCAICO...

PULCOH ADEMAS...
MOGOSH AINBO
SENVAH!



AS PALAVRAS CONTIDAS NO PERGAMINHO DA VIDA SURTEM EFEITO...

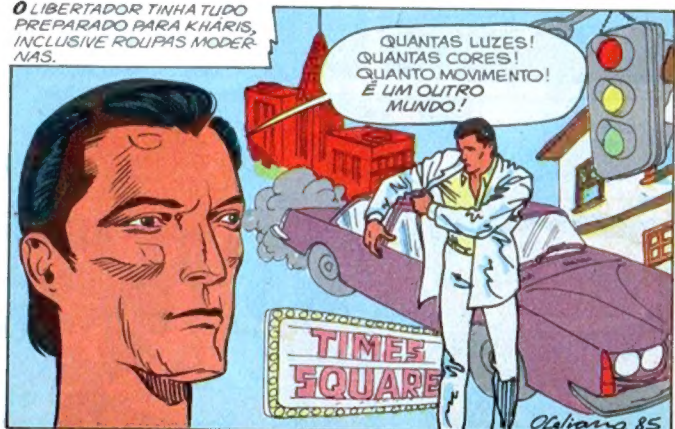


MESMO ABALADO POR MILHÃOS DE SONO PROFUNDO, KHARIS PERCEBE QUE HAMED É UM ALIADO.



A CRIATURA QUE BROTOU DO PASSADO COMPREENDE HAMED, POIS ELE LHE FALA EM EGÍPCIO ANTIGO.

O LIBERTADOR TINHA TUDO PREPARADO PARA KHARIS, INCLUSIVE ROUPAS MODERNAS.



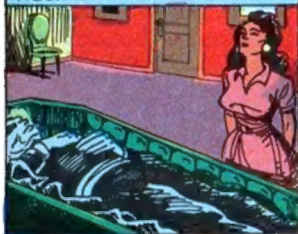
**NAQUELA MESMA MADRUGADA, NA MANSÃO QUE COMPRARA NUM DESOLADO SUBÚRBIO DE NOVA IORQUE, DRÁCULA...
...MANTÉM SUA VÍTIMA SOB O DOMÍNIO DE UM MAGNETISMO INEXPLICÁVEL. NUM CLIMA ROMÂNTICO...**



...EM QUE CRISTINE SE SUBMETE PASSIVAMENTE, ELE SE FARTA DE SANGUE QUENTE E FRESCO.



AO AMANHECER, O SER MALÉFICO SE RECOLHE, DEIXANDO CRISTINE NUM TRANSE HIPNÓTICO.



POR TODO O DIA, ELA FICA NUMA ESPÉCIE DE TORPOR. MAS, PRÓXIMO AO ANOITECER...

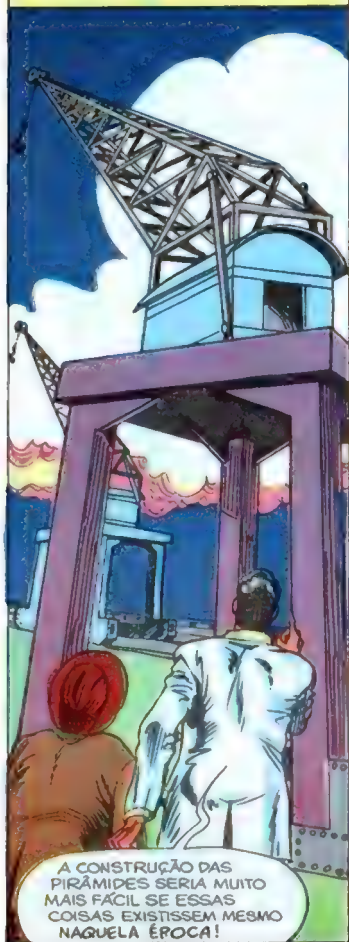


KHARIS É LEVADO A PASSEAR PELA QUINTA AVENIDA E FICA ASSOMBRADO.



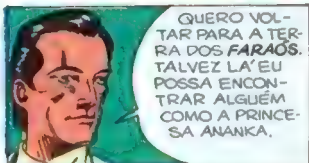
VOCÊ FICARÁ IMPRESSIONADO AO VER COMO NOSSA TERRA TAMBÉM SE MODIFICOU AO LONGO DOS SÉCULOS.

**CONTINUAM CAMINHANDO E CHEGAM
À ORLA DO CAIS**



A CONSTRUÇÃO DAS
PIRÂMIDES SERIA MUITO
MAIS FÁCIL SE ESSAS
COISAS EXISTISSEM MESMO
NAQUELA ÉPOCA!

NAQUELA DIREÇÃO FICA O
EGITO, DIZEM AS ESTRE-
LAS... TODO O MEU PASSA-
DO ESTÁ SEPULTADO LÁ.



QUERO VOL-
TAR PARA A TER-
RA DOS FARAÓS.
TALVEZ LA'EU
POSSA ENCON-
TRAR ALGUÉM
COMO A PRINCE-
SA ANANKA.

**AO CAIR DA NOITE, UMA FORÇA
ESTRANHA ATRAI CRISTINE DE
VOLTA A MANSÃO DE DRÁCULA.**



COMO UM CORDEIRO QUE SE
OFERECE AO LOBO, ELA NÃO
CONSEGUE FUGIR À FATÍDICA
ATRAÇÃO...

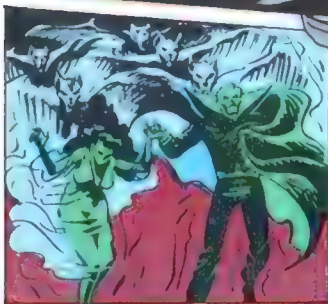
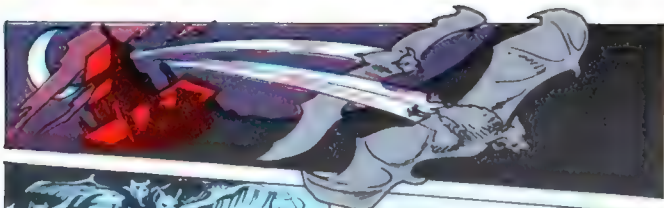
SERA'A TERCEIRA VEZ . AQUELA QUE..

...TRANSFORMARA' TAMBÉM A VÍTIMA.

.. EM VAMPIRO!

HOJE VOCÊ
CONHECERÁ O
SABOR DO SAN-
GUE. VENHA!

DRÁCULA SABE
QUE ADQUIRIU
UMA SERVA FIEL
E RESOLVE PRO-
MOVER A INICIA-
ÇÃO DE CRISTINE
NA SENDA DO
MAL.



OS DOIS VAMPIROS CHEGAM ATE
O CAIS DO PORTO...

CRISTINE!!! EIS
SUA CHANCE! ATRAIA
O GRANDALHÃO
PARA CÁ, EU CUIDAREI
DO OUTRO!



ANANKA!
AQUI É
VIVA!

DE COINCIDÊNCIAS CONSISTE O
DESTINO... CRISTINE É EM TUDO
SEMELHANTE A PRINCESA
EGÍPCIA...



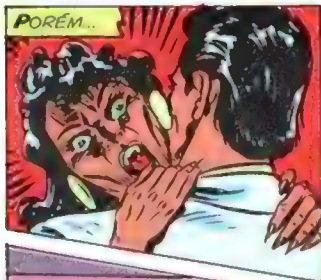
ENTO E L
MAND
ANANKA!

NÃO ENTENDO
O QUE ELE DIZ
NESSA LÍNGUA
ESTRANHA, MAS
ISSO NÃO TEM
A MÍNIMA
IMPORTÂNCIA.

**AINDA CONFUSO,
KHÁRIS SE
ENTREGA À
VORAGEM
DA PAIXÃO**



PORÉM...



**AS PRESAS DA VAMPIRA NÃO
CONSEGUEM PERFURAR A CARNE
DURA E FRIA DE KHÁRIS...**



FOI UMA
MIRAGEM! ESTE
SER ANIMALES-
CO NÃO PODE
SER ANANKA!

**O CORPO DE KHÁRIS
É SUSTENTADO POR
UMA ENERGIA MISTE-
RIOSA, PORQUE NA-
QUELA CARNE
NÃO HÁ SANGUE.**

AAARGH!



**O SENHOR DAS TREVAS
INTERVÉM EM DEFESA
DE SUA SERVA!**

VAMPIROS!



**HAMED, QUE A TUDO
ASSISTIA, AGE EM
DEFESA DE KHARIS...**



**LI SOBRE
ESSES DEMÔNIOS.
SEI COMO AGEM E O
QUE PODE DETÊ-LOS!**



**COM O IMPROVISADO CRU-
FIXO, HAMED DETÉM OS
MONSTROS SATÂNICOS!**



**A VIBRAÇÃO DEBILITA OS VAMPI-
ROS. SERÁ DRÁCULA EXTERMI-
NADO POR UM ENTE QUE
EMERGIU DO PASSADO?**

NISSO



...SURGE PROVIDENCIALMENTE RENFIELD,
EM DEFESA DO AMO !



UM IMPACTO SECO E UMA BRUS
CA FREIADA PARA NAO ATINGIR
DRACULA TAMBEM !



MAS, NUM GOLPE
DE AZAR, A
LIMOUSINE DESTRÓI
ALGUMAS SACAS
ALI PROXIMAS



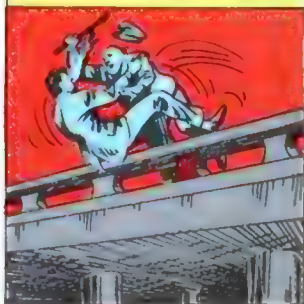
ALHO!

ALHO É LIMA DAS RARAS
SUBSTÂNCIAS QUE REPELEM
E DEBILITAM VAMPIROS...

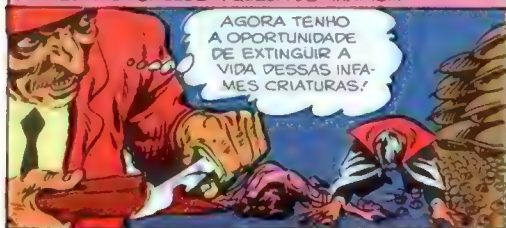
ENQUANTO ISSO, RENFIELD ATACA O
CAMBALEANTE KHÁRIS



.. MAS AMBOS TOMBAM PELA
MURADA DO CAIS



HAMED NÃO PERCEBE A QUEDA DE KHARIS...



UMA RIPA
TRANSFORMADA
EM ESTOQUE
DE MADEIRA
SERVIRÁ COMO
MEIO DE
LIQUIDAR
DRÁCULA
PARA SEMPRE?

**CRISTINE É ESCOLHIDA
COMO PRIMEIRA VITIMA
DO ESTOQUE...**



**MORRA,
VAMPIRA!**

AAAAHHH!!



**CHEGOU SUA
VEZ,
MALDITO!**



NO ÚLTIMO INSTANTE.



ESTÁIS
SALVO, MEU
AMO!

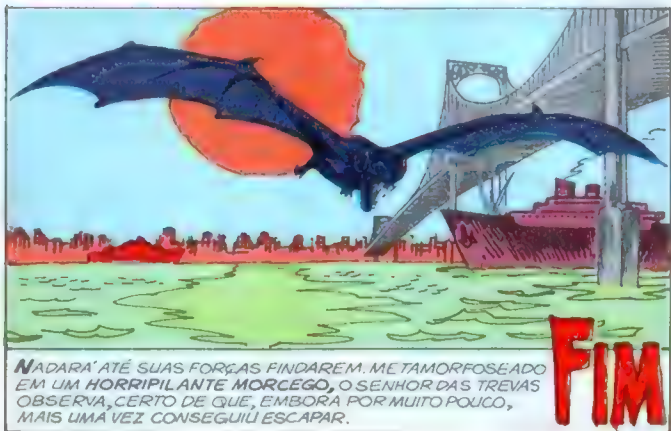
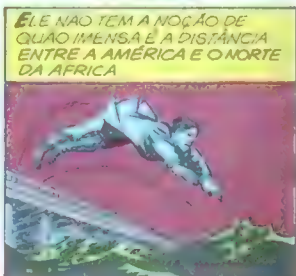
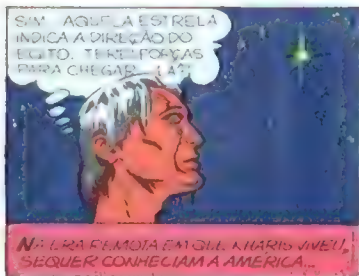


PERDI CRISTINE...
ESTOU SÓ NOVAMENTE
E MAIS SEDENTO
DE SANGUE
QUE NUNCA!



VAMOS EMBORA,
RENFIELD...
RÁPIDO!





IRINA, A BRUXA

em

O FILTRO do MAL

QUANDO IRINA, A BELA E CRUEL BRUXA, VOLTA À VIDA NO CORPO DE UMA LINDA CIENTISTA, NUM DISTANTE LABORATÓRIO DA EUROPA, PRONTA PARA TENTAR UMA VEZ MAIS A CONQUISTA DO MUNDO, UM GRANDE PERIGO AMEAÇA A TERRA.

E AO ENFRENTÁ-LA, O ESCRITOR ROBERT HALL, O ÚNICO SER HUMANO CAPAZ DE DERROTÁ-LA (POR POSSUIR O TRIÂNGULO DE PRATA), TEM DE ARROSTAR MIL E UM PERIGOS.

NUMA CIDADE-
ZINHA PERDIDA
NO SOPÉ DE U-
MA MONTANHA
NUM PONTO
PERDIDO
DA
EUROPA.



AS HISTÓRIAS NARRADAS
PELOS ALDEÕES
SERÃO UM BOM
TEMA PARA MEU
LIVRO, JUNY.



E AS FOTOS
QUE BATI SO-
BRE SEUS
COSTUMES,
SERÃO BEM
ACEITOS POR
MEU CHEFE DE
REPORTAGEM.

NISSO, ALGUÉM SE APROXIMA
COM LICENÇA? SOU IVOR GÁ-
BOR, PREFEITO. SOUBE QUE
SÃO JORNALISTAS

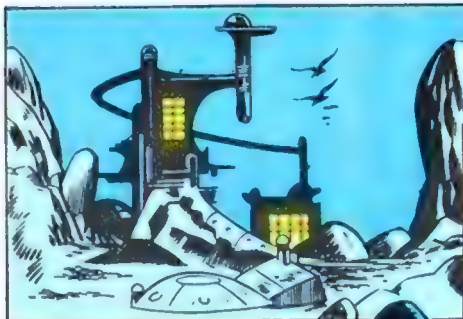


ÓTIMO, SR. GÁBOR. SOU O ES-
CRITOR ROBERT HALL E ESTA,
JUNY ALLEN, REPÓRTER FO-
TOGRÁFICA LONDRINA.

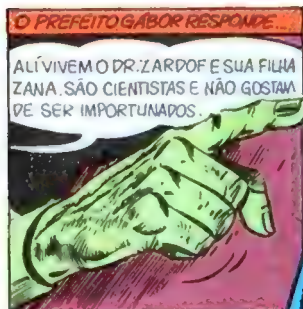


PODERIA DIZER-ME, PREFEITO:
QUEM SÃO OS RESIDENTES DA-
QUELE LABORATÓRIO NO ALTO
DA MONTA-
NHA?





NO ALTO DA MONTANHA, UM MISTÉRIOSO LABORATÓRIO FOI CONSTRUÍDO



O PREFEITO GABOR RESPONDE...

ALÍ VIVEM O DR. ZARDOF E SUA FILHA ZANA. SÃO CIENTISTAS E NÃO GOSTAM DE SER IMPORTUNADOS.



O LABORATÓRIO DO PROF. ZARDOF, INCRUSTADO NA MAIS ALTA MONTANHA DO INTERIOR DA EUROPA, É MODERNÍSSIMO.



IREMOS LÁ, ASSIM MESMO MAS SÓ DAQUI A ALGUNS DIAS

PRIMEIRO, IREMOS AO CAMPO FOTOGRAFAR CENAS DA FLORESTA.



O PROF ZARDOF E SUA
FILHA ZANA TRABALHAM
FEBRILMENTE
NÁ DIAS

CREIO QUE DESTA
VEZ SEPAREI O COR-
PÚSCULO, FILHA

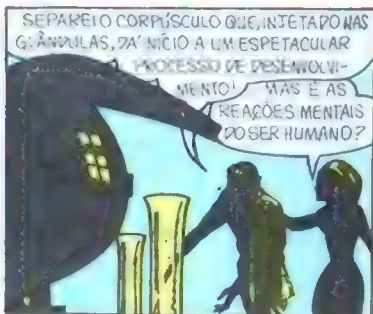


AINDA BEM POIS HA' VA-
RIOS DIAS NÃO DORMIMOS
E QUASE NÃO COMEMOS



NISSO

EUREKA!
CONSEGUI!



SEPAREI O CORPÚSCULO QUE, INJETADO NAS
GLÂNDULAS, DÁ NÍCIO A UM ESPETACULAR
PROCESSO DE DESENVOLVI-
MENTO! MAS E AS
REAÇÕES MENTAIS
DO SER HUMANO?

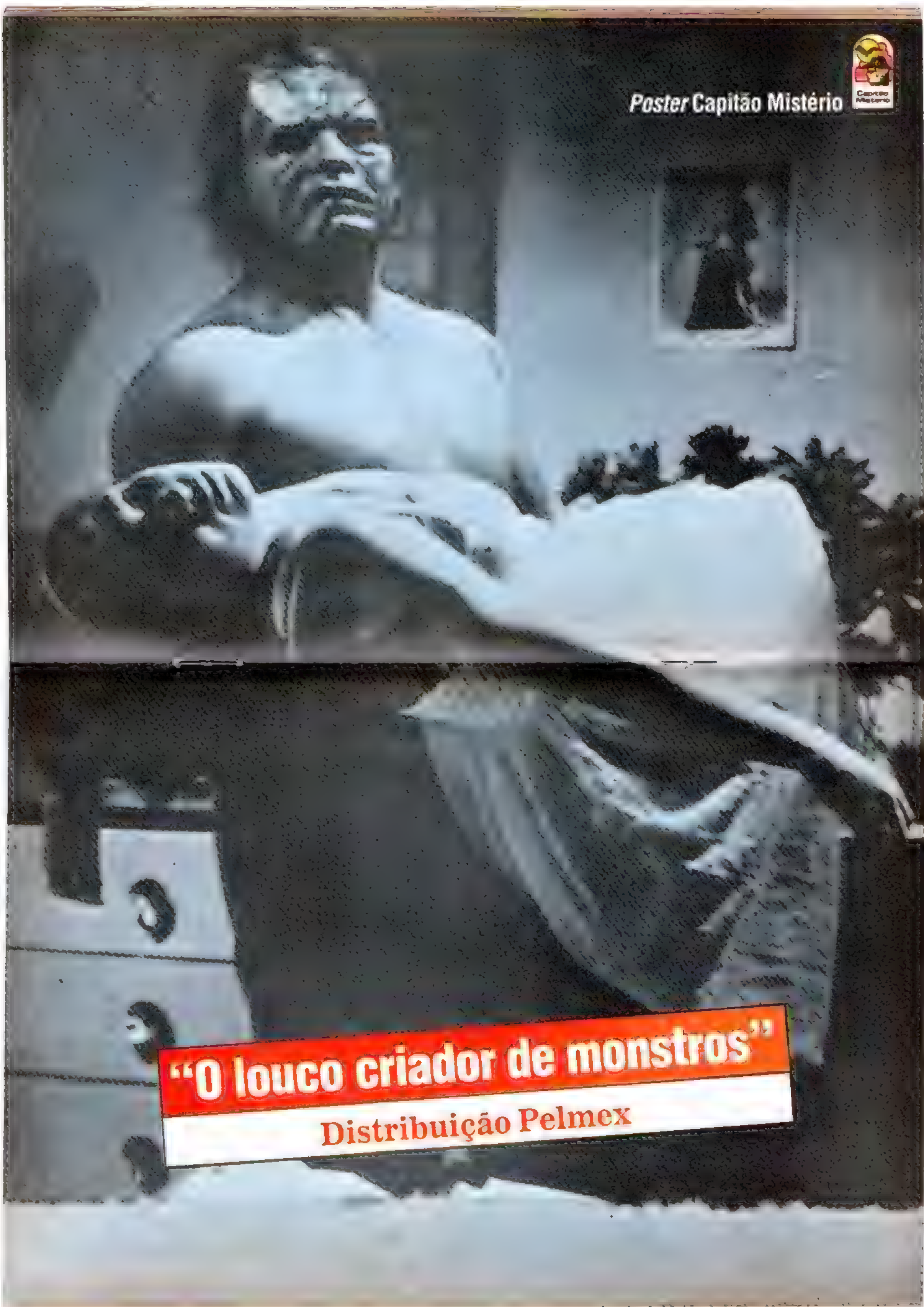


AINDA NADA SEI. FACA-
MOS O TESTE COM O
COELHINHO.





Poster Capitão Mistério



"O louco criador de monstros"

Distribuição Pel mex

FERINDO MORTALMENTE
O COELHO GIGANTESCO
QUE COMEÇA A REDUZIR
DE TAMANHO



O DESENVOLVIMENTO RÁPIDO
DEVE INFLUENCIAR O CÉREBRO
COM ALGUMA ESPÉCIE DE LOU-
CURA. O COELHO NOFICOLI
IRASCÍVEL E
CRUEL

NOTEI.



NÃO DEJEMOS AINDA
MOSTRAR NOSSA DISCO-
BERTA A CIVILIZAÇÃO
VAMOS APERFEIÇOAR



DE UMA TAVELA, UM VUL-
TO SOMBRIO A TODO
ASSISTE. E CÔRPU, O
QUE SERVO DE
UMA, ABRUKAI



VOU DORMIR UM
POUCO, PAPA E S-
TÔU MORTA DE
ANSÃO

VOU DESCAN-
SAR TAMBÉM
BOA NOITE,
FILHA!

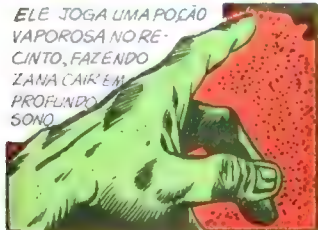
ZANA, A BELA CIENTISTA, EXAUSTA.
ADORMECE



E NÃO VÊ ALGUÉM ENTRAR NO
QUARTO



ELE JOGA UMA POÇÃO
VAPOROSA NO RE-
CINTO, FAZENDO
ZANA CAIR EM
PROFUNDO
SONO



TOMAN-
DO-A EM
SEUS
VIGOR
SOS BRA-
ÇOS, A
COLOCA
CALMA-
MENTE
NO CHÃO



INICIA-SE, ENTÃO, UM RI-
TUAL DIABÓLICO. CÔRPUZ
CERCA O CORPO DE ZANA
COM UM CÍRCULO DE GIZ E
ACENDE QUATRO VELAS

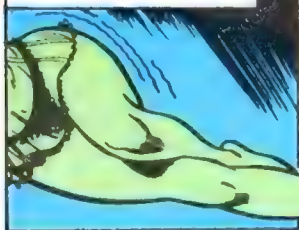


COM UMA VOZ GUTURAL, SOTURNA,
O ESCRAVO FAZ INVOCÇÕES



IRINA, A
INDESTRUTIVEL!
IRINA, A RAINHA
DAS BRUXAS! EU TE
INVOCO!
VENI!

O CORPO CAÍDO DE ZANA
COMEÇA A TREMER
CONVULSIVAMENTE.



...DE REPENTE, LEVANTA-SE,
GARGALHANDO!

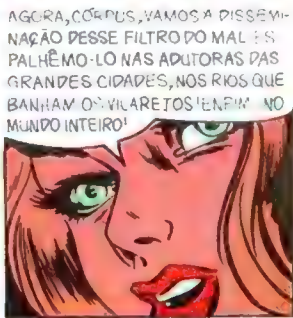
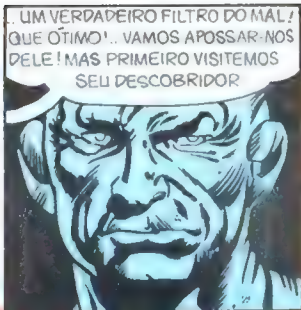
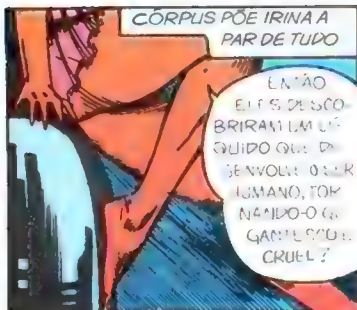


AH! AH! AH!
EU SOU IRINA,
A INDESTRUTIVEL!

AH! AH!

VOLTEI, MEU FIEL CORPUS,
PARA CONTINUAR MINHA
MISSÃO! TRANSFORMAR
O MUNDO NUM GRANDE
REINO DO MAL!





DALI A ALGUNS DIAS, EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO, COMEÇAM A SURTIR META-MORFOSES. HOMENS COMUNS CRESCEM RAPIDAMENTE.

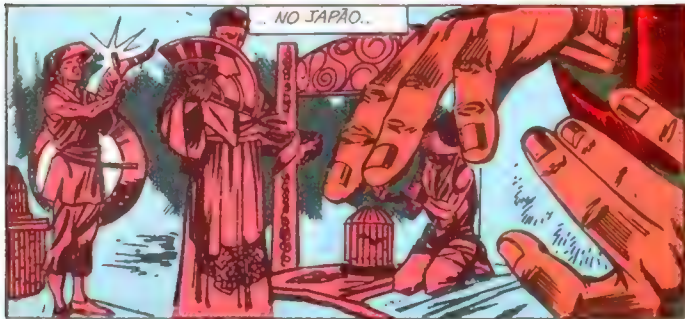
TORNANDO-SE CRUÉIS E MATANDO SEM ESCRUPULOS.

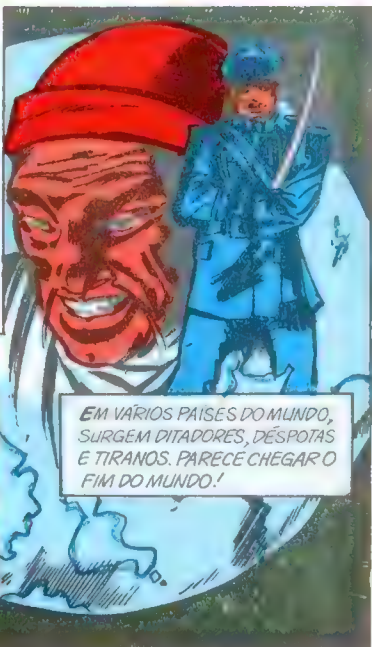
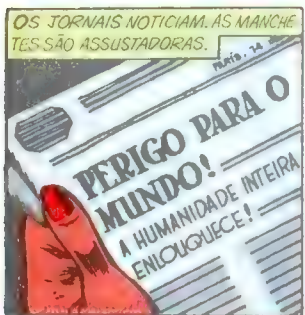
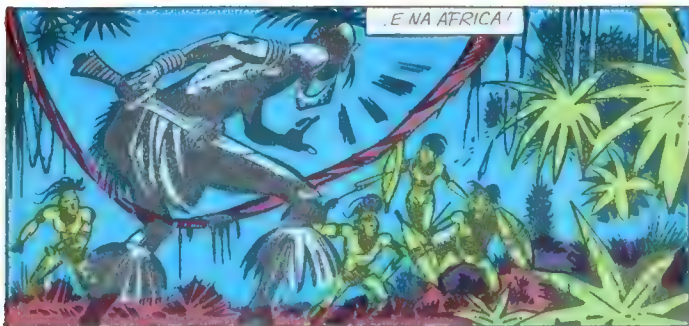


ISTO ACONTECE NA FRANÇA.



NO JAPÃO..





ENQUANTO
TUDO ISSO
ACONTECE,
SEM QUE
NADA SAIBAM,
ROBERT E
JUNY VOLTAM
À CIVILIZAÇÃO



AINDA BEM QUE VOLTAMOS SÃO E
SAVOS, JUNY

ESTE CONTACTO COM
A NATUREZA FOI ME
PROVEITOSO TIREI
BELAS FOTOS



EH!
JUNY!
VEJA!
ALI!

OH!
QUE
HORROR!

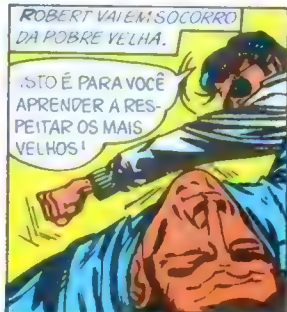


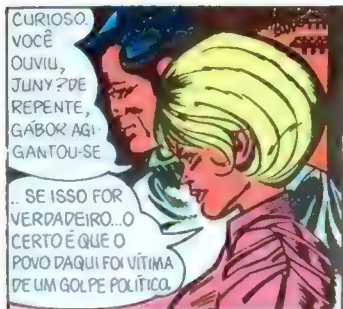
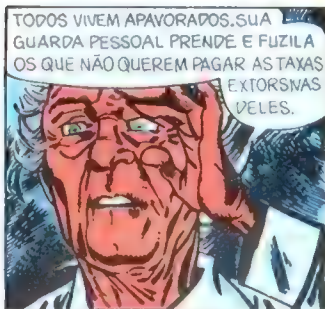
CRUELMENTE, UM
SOLDADO MAL TRATA
UMA SENHORA IDOSA



ROBERT VAI EM SOCORRO
DA POBRE VELHA.

ISTO É PARA VOCÊ
APRENDER A RES-
PEITAR OS MAIS
VELHOS!





EU OS AJUDAREI NO QUE FOR PRECISO!
TELEGRAFEI PARA OS JORNAIS DE TODO
O MUNDO. PRECISAM SABER O QUE OCOR-
RE NESTE PERDIDO RECANTO DA EURO-
PA!



NISSO, ENTRA NA SALA A TEMIDA
GUARDA DE GÁBOR.

ESTA' PRESO, ESTRANGEIRO!
POR TENTAR ESPALHAR
A ANARQUIA!

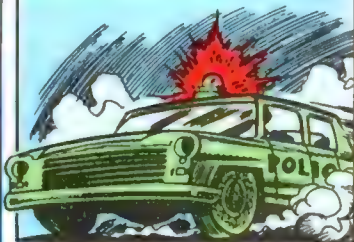


ROBERT TENTA REAGIR, MAS É
MANIETADO.

PRENDAM-NO,
GUARDAS!



AMARRADO, ROBERT É LEVADO PARA
A PREFEITURA LOCAL...



O QUE ROBERT HALL VÊ NA PREFEITURA,
DEIXA-O BOQUIABERTO.

OH! É
O GÁBOR!
COMO CRESCEU!
É ESPANTOSO!





ATO CONTÍNUO, ROBERT É LEVADO DE
OLHOS VENDADOS PELOS GUARDAS.



ENCOSTADO NUM SINISTRO
PAREDÃO..



... OS GUARDAS
FAZEM PONTA-
RIA ...



... NISSO, UM HOMEM,
COMO UM FURACÃO,
PULA SOBRE
ELES!



... DERRUBANDO-
OS TODOS!!!



DE OLHOS VENDADOS, ROBERT
É LEVADO, MONTANHA A CIMA.

PARA ONDE ME LEVAM
AGORA?



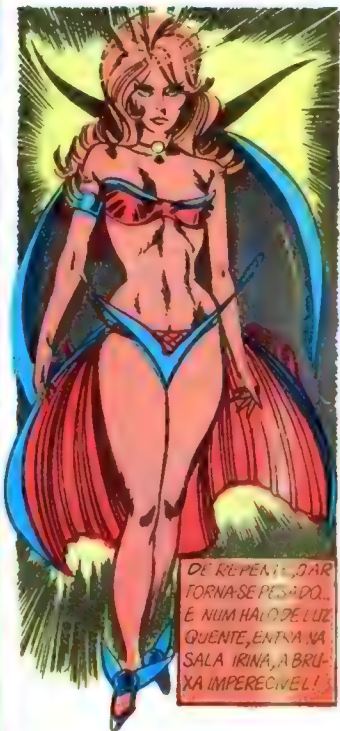
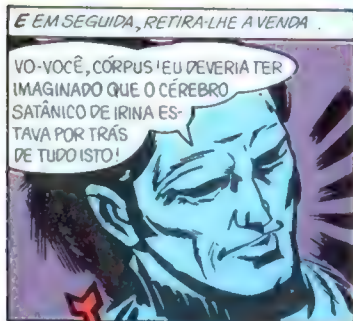
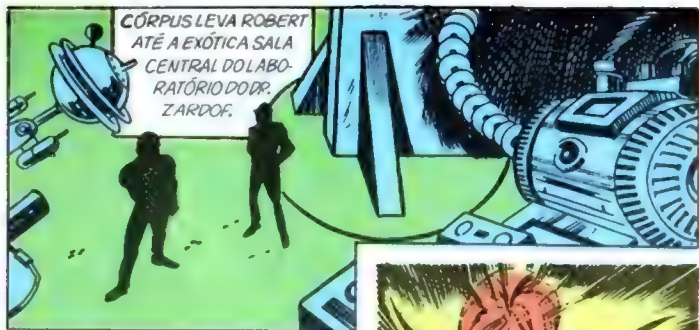
ROBERT SERÁ LEVADO A PRESEN-
ÇA DE IRINA, A BRUXA MALDITA, RES-
PONSÁVEL PELA HORRÍVEL CALA-
MIDADE QUE SE ABATEU SOBRE
O MUNDO.

ENQUANTO ISSO, NO
HOTEL DA VILA, A
REPORTER JUNE
ALLEN DORME PLA-
CIDAMENTE



ACABARA DE FAZER ALGUMAS FO-
TOS E CANSADA, DORMIU.



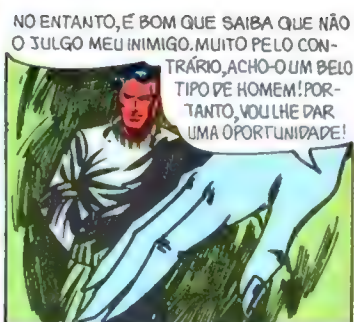




IRINA!
VOCÊ
VOLTOU?

SIM, ROBERT HALL!
VOLTEI!! E DESTA
VEZ, NÃO TEREI

CONTEMPLA-
ÇÃO COM
MEUS INIMI-
GOS! MATA-
LOS-EI A TO-
DOS!



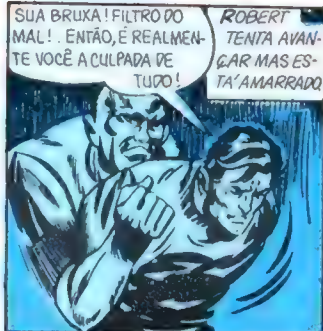
NO ENTANTO, É BOM QUE SAIBA QUE NÃO
O JULGO MEU INIMIGO. MUITO PELO CON-
TRÁRIO, ACHO-O UM BELO
TIPO DE HOMEM! POR-
TANTO, VOU LHE DAR
UMA OPORTUNIDADE!

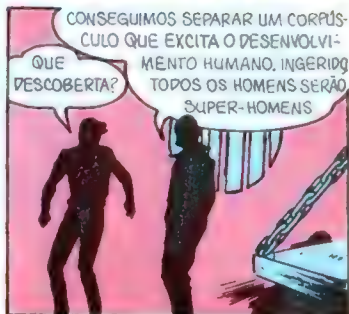
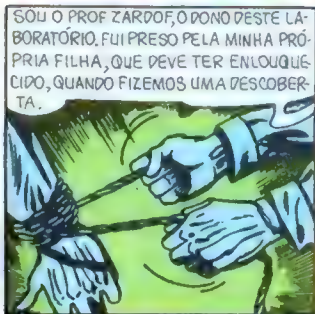


FIQUE AO MEU LADO, COMO AUXILIAR NESTA
BATALHA PELO MAL... E LHE ENSINAREI CO-
MO VIVER ETERNAMENTE!... OU DO CONTRÁ-
RIO, DAR-LHE-EI O FILTRO DO MAL,
TRANSFORMAN-
DO-O NUM MAL-
VADO GIGANTE!
FAÇA SUA
ESCOLHA!

SUA BRUXA! FILTRO DO
MAL!... ENTÃO, É REALMEN-
TE VOCÊ A CULPADA DE
TUDO!

ROBERT
TENTA AVAN-
ÇAR MAS ES-
TÁ AMARRADO





HUM...OTAL FILTRO
DO MAL AOQUAL
IRINA SE
REFE-
riu

A DESCOBERTA NÃO ESTAVA
PRONTA PARA SER LEVADA AO CONHECI-
MENTO UNIVERSAL. O CORPÚSCULO AGI-
GANTA O HOMEM. MAS CAUSA-LHE MAL
AO CÉREBRO, MINHA FILHA ZANA PREN-
DEU-ME AQUI E ADMINISTROU-O A
VÁRIAS PESSOAS.

COMO CIENTISTA, SERÁ DIFÍCIL O SENHOR
ACREDITAR NO QUE VOU DIZER. SUA FILHA
ESTÁ POSSUÍDA DE UM ESPÍRITO MALIGNO,
O ESPÍRITO DE IRINA, A BRUXA MALDITA!



NÃO ACREDITO NESSAS COISAS. MAS SE
HOUVER ALGO QUE POSSA FAZER PARA LIVRAR
MINHA FILHA DO MAL...

PODE FAZER MUITO...
PRIMEIRO, TENTEMOS
A FUGA!

HÁ AQUI UMA PASSAGEM SECRETA QUE
ELES NÃO DESCOBRIRAM... SÓ ESPERAVA
UMA OPORTUNIDADE PARA FUGIR.

VENHA!



PASSAM POR UM PEQUENO TÚNEL,
QUE VAI DAR NUM CANTO DO
LABORATÓRIO...



UMA LUTA VIOLENTA TRAVA-SE ENTRE ROBERT E O ESCRIVO DE IRINA.

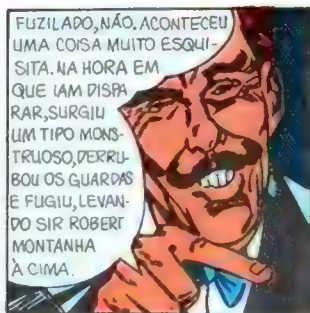


...NO HOTEL SITUADO NO SOPE DA MONTANHA, JUNY ACORDA...

CREIO QUE DORMI DE MAIS. JÁ DEVO ESTAR ATRASADA PARA O JANTAR...

O MONSTRUOSO CÔRPU,
DEPOIS DE POR FORA DE
COMBATE ROBERT E O
PROFESSOR, ARRASTA-
OS CALMAMENTE DE
VOLTA.
ENQUANTO ISSO...





E ASSIM, JÚNY SOBE ENCOSTA À CIMA VAI SO, NENHUM ALDEÃO QUIS SUBIR COM ELA, POR MEDO DE UMA REPRESSÃO DA GUARDA DO PREFEITO.



PELO SIM, PELO NÃO, LEVO COMIGO UMA ARMA AUTOMÁTICA E O TRIÂNGULO DE PRATA!



ENQUANTO ISSO, IRINA É AVISADA DA TENTATIVA DE ROBERT.

QUERIAM FUGIR?! MALDITOS! CÔRPU, APLIQUE UMA DOSE DO FILTRO DO MAL À ROBERT HALL!



TENEBROSAMENTE, O MALIGNO CÔRPU ATRAVESSA OS CORREDORES DO LABORATÓRIO COM UMA BERINGA.



QUAL SERÁ A REAÇÃO DE ROBERT, QUANDO ESTIVER COM O ESTRANHO FILTRO DO MAL NAS VEIAS?

ADORMECIDO, ROBERT NÃO ESBOÇOU UM GRITO.



HORAS DEPOIS, DE VOLTA A CELA.
O ONDE ESTOU?. AGORA
ME LEMBRO. FUI AGREDIDO
POR CÔRPLUS



ELE INJETOU-LHE
O FILTRO DO MAL,
ROBERT! CUIDADO!

E-ESTOU CRESCEN-
DO! QUE FAÇO,
PROFESSOR?



TENTE NAO PENSAR
EM NADA! ESVAZIE
TOTALMENTE A CABEÇA
PAKA NÃO! AZER
NENHUMA BESTEIRA!



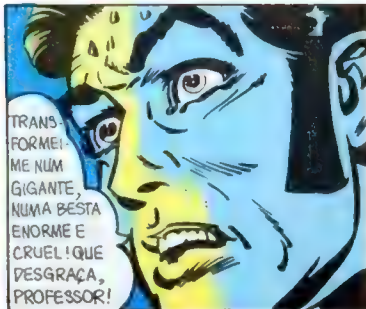
M-MAS... EU
CONTINUO A
CRESCER,
PROFESSOR!

**A
CRESCER
!**

SINTO UMA
ONDA DE ÓDIO
ATRAVessar
MEU
CORAÇÃO!
E-EU SOU
MAU!
MAU!



TRANS-
FORMEI-
ME NUM
GIGANTE,
NUMA BESTA
ENORME E
CRUEL! QUE
DESGRAÇA,
PROFESSOR!



ENQUANTO ISSO, JUNY ALLEN CHEGA ÀS CERCANIAS DO LABORATÓRIO.



POR QUÊ ESSES CIENTISTAS ESTARIAM INTERESSADOS EM ROBERT?



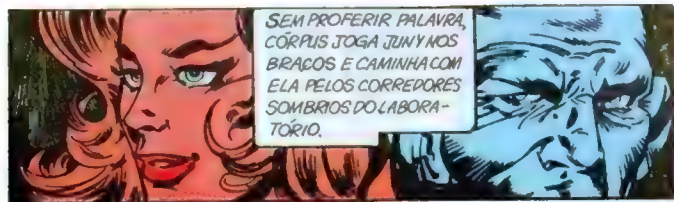
MAS

VENHA CÁ, SUA RATAZA NA ESPÍ! NAO! LARGUE-ME!

JUNY TENTA REAGIR, MAS DESMAIA. CÔRPUIS A CARREGA EM SEUS MUSCULOSOS BRAÇOS PARA O LABORATÓRIO. INDO DEPOSITA-LA AOS PÉS DA TERRÍVEL IRINA!!!



MINHA VINGANÇA SERÁ TERRÍVEL! AH! AH! AH! CÔRPUIS, DÊ A ESTA MOÇA O MESMO TRATAMENTO QUE DEU A ROBERT!



SEM PROFERIR PALAVRA, CÔRPUIS JOGA JUNY NOS BRAÇOS E CAMINHA COM ELA PELOS CORREDORES SOMBRIOS DO LABORATÓRIO.

BEM EM FRENTE À CELA DE ROBERT, CÔRPUIS PARA E...

VOU LARGAR-LA AQUI MESMO.. E NA FRENTE DE VOCÊS DOIS APLICAREI O FILTRO DO MAL NA BELA JOVEM... PARA QUE SOFRAM

MAS CÔRPUIS NÃO CONTAVA.

PEDI-LHE CALMA, ROBERT! MAS AGORA, QUE RO QUE SE ENFUREÇA! ODEIE!

ARREBENTE ESTA PORTA E ATAQUE AQUELE MONSTRO HORRENDO! VAMOS! ODEIE!



COM FÚRIA, O GIGANTESCO ROBERT DERUBA A PORTA...

...E AVANÇA PARA CÔRPUIS! E DESTA VEZ.



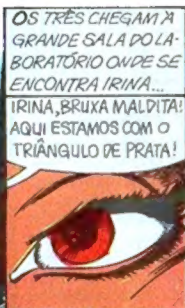
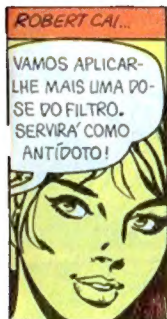
...A VITÓRIA É SUA!

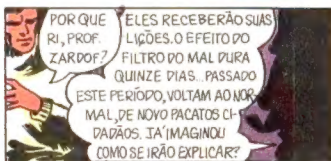
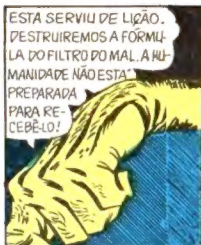


JUNI, JÁ DESPERTA, COMPREENDE TUDO!

TRIÂNGULO DE PRATA, PARALIZE ROBERT







E ASSIM, ROBERT HALL E JUNY ALLEN DESCEM A MONTANHA, TRAZENDO CONSIGO GRANDE QUANTIDADE DO FILTRO DO MAL. ENCONTRARÃO A VILA DO SOPÉ DA MONTANHA COMPLETAMENTE CALMA, POIS SEU PREFEITO VOLTARÁ AO SEU TAMANHO NORMAL E A SUA SANIDADE MENTAL...



CAPITÃO MISTÉRIO N.º 30 Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1982 de Bloch Editores

Diretor: ADOLPHO BLOCH. OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. Diretores: DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVY GHYVELDER e LEONARDO BLOCH. Diretor Responsável: MURILO MELO FILHO. Bloch Interlo-Jornal: DIRETOR: Cassio Emmanuel Barranto. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Afonso. ARTE: Claudio Rawicz. SERVIÇOS EDITORIAIS: Célio Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Osmeir Gonçalves e Expedito Grossi. DEPARTAMENTO DE MARKETING: David Klagm. PUBLICIDADE: Roberto Antunes e Manoel Gomes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordeiro, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASIL: Roberto Wagner Monteiro e Alexandre Garcia. REDAÇÃO: Hey Blanche — Setor de Industrias Graficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763. BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 18.º andar — Telex: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Walleu Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Telex: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Telex: 224-0685 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Fabiano, 111 — corrs. 35 e 58 — Telex: (085) 226-0660 e 226-0350 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguaçu — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Telex: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Sales, 208, corrs. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schlepke — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, corrs. 806 — Tel.: 224-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

NOVAS
HISTÓRIAS

SPECTREMAN

O sucesso
da tevê,
passado
para os
quadrinhos,
está agora
mais quente
do que
nunca!

Um
diabólico
cientista,
Dr. Gori,
tenta poluir
a Terra e
conquistá-la!

Mas enfrenta
o Guerreiro
das Estrelas,
que veio para
combater a
poluição na
Terra!



SPECTREMAN
JÁ NAS
BANCAS

UMA REVISTA SÓ DO DIDI!

AVENTURAS DO DIDI

AGORA, OS TRAPALHÕES TÊM DUAS REVISTAS TODOS OS MESES.
UMA É AQUELA QUE VOCÊ JÁ CONHECE E A OUTRA TRAZ SÓ ESTÓRIAS
DO DIDI. VÁ AO JORNALEIRO E
PEÇA A NOVA REVISTA DAS
AVENTURAS DO DIDI.
ELA ESTÁ DEMAIS.



AVENTURAS DO DIDI

JÁ NAS BANCAS.